



BBB-1901100101030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

March – 2021

Sanskrit : Paper-V

(Core) (कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) नीचेनाभांथी कोछपण पांच प्रश्नोना उत्तर लखो.
(1) Write answer any five of the following questions.
(२) बधा प्रश्नोना गुण समान छे.
(2) All questions carry equal marks.

१ नीचेना श्लोकोनुं भाषान्तर करो : १४

1 Translate following verses : 14

(१) ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धद्रष्टिः
पश्चाधर्न प्रविष्टः शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ।
दर्भेरर्घावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
पश्योदग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरंस्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥

(२) अयं स ते तिष्ठति संगमोत्सुको
विशङ्कसे भीरु यतोऽवधीरणाम् ।
लभेत वा प्रार्थयिता न वा श्रियं
श्रिया दुरापः कथमीप्सितो भवेत् ॥

२ नीचेना वाक्यो संदर्भ सङ्घित सभज्जवो : १४

2 Explain with reference to the context of following sentences : 14

- (१) कामी स्वतां पश्यति ।
(२) कोऽन्यो हुतावहादग्धुं प्रभविष्यति ।

૩	કાલિદાસના જીવન અને કવન પર સવિસ્તર નોંધ લખો.	૧૪
3	Write detailed note on life and work of Kalidas.	14
૪	‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્’ના આધારે કાલિદાસની નાટ્યકલા વર્ણવો.	૧૪
4	Describe the dramatic art of Kalidas basis of ‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્’.	14
૫	‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્’ની આધાર સામગ્રી અને કાલિદાસે કરેલા પરિવર્તનો જણાવો.	૧૪
5	Explain the origin of the “અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્” and the changes made by કાલિદાસ.	14
૬	દુષ્યન્તનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
6	The character sketch of દુષ્યન્ત.	14
૭	‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્’ના પ્રથમ અંકનું રસદર્શન કરો.	૧૪
7	Give a critical appreciation of the first Act the ‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્’.	14
૮	શકુન્તલાનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
8	The character sketch of શકુન્તલા.	14
૯	ટૂંકનોંધ લખો : (બે)	૧૪
9	Write short notes : (two)	14
	(૧) વિદૂષક:	
	(૨) કાલિદાસસ્ય પ્રકૃતિવર્ણનમ્	
૧૦	ટૂંકનોંધ લખો (બે) :	૧૪
10	Write short notes (two) :	14
	(૧) પુત્રપિણ્ડપાલનવ્રતમ્	
	(૨) ધનમિત્ર પ્રસન્ન	